

РИСОВАНИЕ.

Рисование с натуры яблока и груши (5-7 лет)

Цель: учить выполнять изображения с натуры, различать оттенки красок, смешивать краски на палитре, развивать умение анализировать форму предметов и их цветовую окраску, воспитывать аккуратность.

Материал:

- натуральные фрукты: яблоко, груша или муляжи
- наглядные пособия: геометрические фигуры, цветовой круг
- листы А4
- кисточки (толстая и тонкая)
- гуашь
- палитра для смешивания красок (картон или плотная бумага А4)
- карандаш твердый
- ластик

План занятия:

1. Приветствие.
2. Введение.
3. Определение формы и цвета фруктов
4. Подвижная игра . Речка.
5. Рисование карандашом
6. Массажная пауза. По коврику.
7. Рисование красками (гуашь)
8. Пальчиковая гимнастика. Рыбки.
9. Подведение итогов
10. Прощание

Ход занятия.

1. Приветствие.

Приветствие педагог организует на ковре. Педагог с детьми садятся в круг и хором, произнося стихотворение, хлопают ладошами в такт.

Краски, кисти мы достанем
И художниками станем.
Чтоб лепить и рисовать,
Мир волшебный создавать.

2. Введение

Ребята, сегодня на уроке мы впервые будем выполнять рисунок с натуры, то есть то, что видите перед собой.

Осень это пора изобилия фруктов и овощей. Для того что бы они появились на наших столах, пришлось потрудиться собирая урожай и сельским рабочим, и вашим родителям и бабушкам, и дедушкам. Думаю многие из вас тоже помогали им.

У меня приготовлены фрукты которые мы сегодня будем с вами рисовать.

– Я загадаю вам загадку, а вы отгадайте что это за фрукты :

Королевич из садов
Всех порадовать готов.
Есть с румяньким бочком
И с весёлым червячком.
Кругленькое с ямочкой
Наливное...(яблочко)

Если дети затрудняются в ответе, педагог загадывает другую загадку:

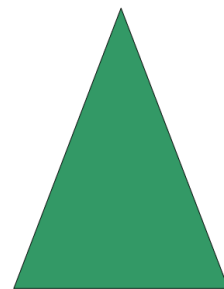
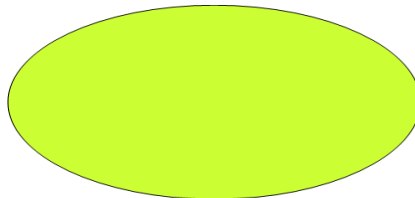
В саду на дереве растёт
Красивый, вкусный, сочный плод.
Я подскажу: на букву Я
Он начинается друзья. **(Яблоко)**
В садочке есть плод,
Он сладок, как мёд,
Румян, как калач,
Но не круглый, как мяч, -
Он под самой ножкой
Вытянут немножко. (груша)

Педагог показывает фрукты и организывает натюрморт (кладет фрукты на стол)



3. Определение формы и цвета фрукта (ов).

Для начала давайте рассмотрим форму каждого из фруктов.



Педагог показывает геометрические фигуры: овал, круг, треугольник

Педагог спрашивает

- Какую форму имеет яблоко ? (форму круга)
- Какую форму имеет груша? (треугольник т.к. она сужается вверху)

Итак мы определились с формой фруктов.

А каких цветов фрукты?

- Посмотрите на яблоко, какого оно цвета? (желтое с красным)
- Посмотрим на грушу, какого цвета она? (зеленая)
- Посмотрите внимательно фрукты ведь не одного цвета?

Оба фрукта имеют множество оттенков: и желтый и зеленый и красный....

Все эти цвета можно смешивать между собой для получения дополнительных оттенков.

Существует 3 основных цвета — это желтый, красный и синий.

Остальные цвета считаются дополнительными, т.к. их можно получить путем смешивания основных цветов.

Педагог показывает цветовой круг



Рис. 3

Педагог рассказывает какие цвета можно получить при смешении красок:

жёлтый + красный - оранжевый

жёлтый + синий = зелёный

красный + синий = фиолетовый

Педагог раздаёт детям палитру А4, гуашь и кисточки.

Гуашевые краски, которыми мы будем рисовать, плотные и непрозрачные, через них ничего не видно, они совершенно перекрывают то, на что положены, - например желтый цвет, положенный на красный, остаётся желтым, поэтому смешивать их нужно на палитре.

Педагог поясняет для чего нужна палитра.

Палитру художники используют для смешивания красок.

А сейчас давайте попробуем смешать основные цвета для получения дополнительных оттенков.

Открываем гуашь желтого, красного и синего цвета.

Берем кисть, смачиваем водой, затем берем желтую краску кладем на палитру, снова смачиваем кисточку (промываем водой), берем красную гуашь и добавляем на палитру к желтой краске.

Смешиваем и смотрим какой у нас получился цвет (оранжевый)

По такой же схеме дети смешивают остальные основные цвета.

Затем, педагог опять показывает цветовой круг и объясняет как получить другие дополнительные оттенки.

жёлтый + оранжевый = жёлто-оранжевый

красный + оранжевый = красно-оранжевый

красный + фиолетовый = красно-фиолетовый

синий + фиолетовый = сине-фиолетовый

синий + зелёный = сине-зелёный

жёлтый + зелёный = жёлто-зелёный

Дети смешивают эти цвета на палитре, педагог при необходимости помогает.

4. Подвижная игра . Речка.

Дети становятся в круг и выполняют движения в соответствии с текстом.

К речке быстро мы спустились (шаг на месте)

Наклонились и умылись (имитируем движения)

Раз, два, три, четыре (хлопаем на каждый счет в ладоши)

Вот как славно освежились!

А теперь поплыли дружно (делаем плавательные движения)

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это — брасс (одновременное движение руками в стиле «брасс»)

Одной, другой, это кроль (попеременные движения руками).

Все, как один, плывём, как дельфин (идём по кругу, делая плавающие движения)

Вышли на берег крутой (шаг на месте)

И отправились домой!

5. Рисование карандашом.

Педагог раздает детям бумагу А4, карандаши, краски(гуашь), палитру, кисточки.

Педагог поясняет для чего нужна палитра.

Палитру художники используют для смешивания красок.

А) Берем карандаш и проводим горизонтальные линии, отмечая расположение фруктов на листе бумаги А4



Определяем положение фруктов относительно друг друга. Какой фрукт ближе, какой дальше.

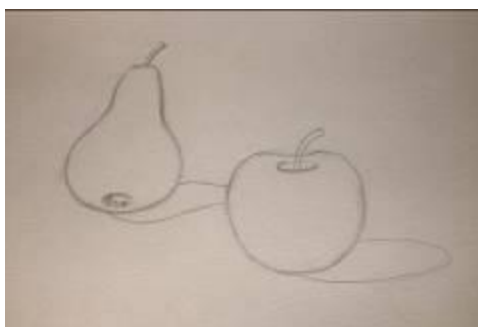
Б) Обозначаем форму фруктов (яблоко — круг, груша — треугольник)



В) Рисуем контур. Смотрите внимательно на яблоко и грушу - прорисуйте все впадинки, изгибы и бугорки.



Г) Затем прорисовываем детали яблока: рисуем черенок на верхней части яблока и окружающую его впадинку. Ее можно указать в виде линии, которая похожа на полумесяц. Также прорисовываем грушу: черенок и хвостик.



Д) Рисуем тень от яблока и груши. Тень по форме имеет очертание фрукта, т.е. будет округлой формы.

- Педагог обращает внимание детей на фрукты и показывает с какой стороны падает тень, а с какой свет.
- Лишние линии стираем ластиком.

6. Массажная пауза. По коврику.

Ходим по массажной дорожке или коврику.

Мы по ковру идём с тобой -

Его никто не ткал.

Лежит у речки он лесной

И жёлт, и синь, и ал!

7.Рисование красками (гуашь)

Как мы уже определили яблоко у нас желтого оттенка с красным бочком, а груша зеленого цвета.

Берем толстую кисть

Педагог контролирует у детей правильный захват кисточки, при затруднении помогает.

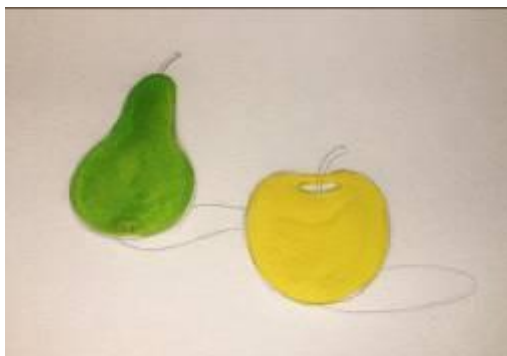
А) Смачиваем кисточку в воде и берем желтую гуашь и кладем на палитру, затем берем немного белой гуаши и кладем ее сверху на желтую гуашь, смешиваем.

Этим цветом покрываем все яблоко

Сначала по контуру, затем внутри.

Т.к. Яблоко у нас круглой формы то и мазки кисточки должны соответствовать форме предмета, т.е. закрашиваем его круговыми движениями.

Смачиваем кисточку в воде и смешиваем на палитре зеленую и желтую гуашь покрываем полученным цветом грушу, сначала контур, затем внутри.



Б) Смачиваем кисточку в воде, смешиваем желтую и красную гуашь на палитре (в результате смешения у нас получается оранжевый цвет)

и прорисовываем бочок яблока со стороны тени.

Смачиваем кисточку в воде, смешиваем коричневую и желтую гуашь на палитре и покрываем половину груши со стороны тени. Мазки кисти кладем по форме фруктов.



В) Смачиваем кисточку в воде, смешиваем красную и черную гуашь и рисуем тень от яблока.

Педагог обращает внимание на тень от фруктов

Смачиваем кисточку в воде, смешиваем коричневую и зеленую гуашь и рисуем тень от груши.

Теперь посмотрите на углубление откуда растет черенок яблока. Посмотрите, насколько в глубине, вокруг черенка, меньше света. самое темное место в яблоке - там, где растет черенок и там, где яблоко соприкасается со столом.

Педагог спрашивает у детей какого цвета черенок? (коричневый)

Правильно, черенок имеет тоже как и яблоко светлую сторону и темную.

Темную рисуем коричневой краской а светлую сторону светло коричневой (смешиваем коричневую гуашь и белую на палитре)

Берем коричневую краску и рисуем углубление яблока.



Педагог еще раз обращает внимание детей на нутуру (яблоко) и на то какие цвета в нем присутствуют.

Г) Обратите внимание на прожилки и пятнышки на поверхность фруктов.

Берем тонкую кисть и прорисовываем их по форме фруктов мазками, педагог при необходимости показывает детям как это сделать.



Д) Смачиваем кисточку в воде и берем немного белой гуаши и ставим блики на яблоке и груше.

Педагог объясняет и показывает, что блик — это самое светлое место на предмете.



8. Пальчиковая гимнастика. Рыбки.

Рыбки весело резвятся (сложить две ладошки вместе)

В чистой тепленькой воде (Двигаем вместе сложенными ладошками),

То сожмутся, разожмутся (Сжимаем ручки в кулочки и разжимаем),

То зарюются в песке (делаем «замок»)

9. Подведение итогов

Педагог выставляет работы детей.

Посмотрите как точно вы передали цвет фруктов и их форму. Яблочки получились румяные - так и хочется их съесть, все молодцы!

10. Прощание

Прощание педагог организует на ковре. Педагог с детьми садятся в круг и хором, произнося стихотворение, хлопают ладошами в такт.

Мы чудесно занимались,
Все играли, все старались,
Новой встречи будем ждать,
Чтоб лепить и рисовать.