

Индивидуальный предприниматель
Романенко Марина Николаевна



«Волшебные краски»

*Программа художественного воспитания
детей 3 – 7 лет*

Составитель: Романенко М.Н.

Содержание

Пояснительная записка	4
Учебно – тематическое планирование.....	9
Перспективное планирование художественной деятельности детей 3 - 4 лет.....	9
Перспективное планирование художественной деятельности детей 4 - 5 лет.....	10
Перспективное планирование художественной деятельности детей 5 - 6 лет.....	11
Перспективное планирование художественной деятельности детей 6 - 7 лет.....	13
Ожидаемые результаты.....	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по

рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Новизна программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

Актуальность

В современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Современному обществу требуются творчески активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Педагогическая целесообразность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Углубленное знакомство с региональными особенностями и умением отображать их в своих работах. Приобщение к культуре своего народа, воспитание уважения к наследию родного края.

Цели программы:

1. Развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

2. Формирование у ребёнка художественной позиции в процессе изучения и отображения окружающей деятельности.

Задачи программы

- сформировать представления о цвете и цветовой гармонии в построении композиции;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- сформировать умения и навыки цветоразличия в нетрадиционных техниках рисования;
- развивать эстетическое восприятие предметов окружающей действительности;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- формировать способность самостоятельно создавать выразительные образы в различных видах деятельности.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-7 лет.

По содержанию программы:

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования дошкольников происходит в следующих направлениях:

- рисование отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- применение наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- применение в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программе: от 3 до 7 лет. Чтобы работа по реализации программы была результативной, учитываются особенности каждой возрастной группы.

К трем-четырем годам изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Подводить детей к восприятию искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах

искусства (цвет, форма, движение), подводить к различию разных видов искусств через художественный образ.

Развивать интерес к произведениям народного искусства, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина).

Для развития детского творчества необходимо:

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции рисунках.

На этапе 4 - 5 лет происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества. В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное – выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

У детей от 4 до 5 лет значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры.

У детей **шестого года** жизни изобразительная деятельность становится осознанной. Замысел начинает опережать изображение. Движения рук становятся более уверенными.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения

различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображаемого человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников сложности, если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

У детей семи лет формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образа: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мам и дочка, комната и т.п. Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

У детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов. Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания

художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм. Следующая особенность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере познавательных процессов школьника. Формирование художественных и эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, - сложный и длительный процесс.

Формы занятий.

Программа предусматривает использование групповой и индивидуально-коллективной форм организации проведения занятий. Групповая работа обеспечивает сплочённость коллектива, творческое общение. Индивидуально-коллективная форма предусматривает подачу материала всему коллективу, где есть возможность каждому участнику оценить самостоятельно свою работу, её результаты.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём, большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей и взрослых.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Группа	Теория	Практика	Итого
3 – 4 года	13	34	47
4 – 5 лет	20	36	56
5 – 6 лет	32	72	104
6 – 7 лет	28	72	100
Всего:	93	214	307

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Перспективное планирование художественной деятельности детей 3 - 4 лет

№	Название	Материал	Теория	Практика
1.	Красивый полосатый коврик	Гуашь	-	1
2.	Дождик идет	Цветные карандаши	-	1
3.	Компот в баночках	Гуашь	-	1
4.	Цветные клубочки	Восковые карандаши	-	1
5.	Падают, падают листья	Гуашь	1	1
6.	Разноцветные шарики	Гуашь, простой карандаш	-	1
7.	Осенние листочки (печать по трафарету)	Гуашь	1	1
8.	Светлячок	Гуашь	-	1
9.	Полосатые полотенца для лесных зверюшек	Гуашь	-	1
10.	Колечки	Цветные карандаши	-	1
11.	Град, град	Гуашь, ватные палочки	1	1

12.	Снежные комочки	Гуашь	-	1
13.	«Новогодние игрушки в коробке»	Гуашь	1	1
14.	Дерево в снегу (тычок)	Гуашь	1	1
15.	Праздничная ёлочка	Гуашь	1	1
16.	Снеговик	Гуашь	-	1
17.	Морозные узоры (тонирование)	Гуашь, тонировка	1	1
18.	Домик	Цветные карандаши	-	1
19.	Мой весёлый звонкий мяч	Гуашь	-	1
20.	Улитки	Цветные карандаши	-	1
21.	Заяц на снегу (рисование тычком)	Цветные карандаши	1	1
22.	Тарелочка (декоративное рисование)	Гуашь	1	1
23.	Флажок	Гуашь	-	1
24.	Котенок	Гуашь	-	1
25.	Цветы для мамочки	Гуашь	-	1
26.	Светит солнышко	Гуашь	-	1
27.	Российский флаг	Гуашь	1	1
28.	Почки и листочки	Гуашь	-	1
29.	Весеннее дерево	Гуашь	1	1
30.	Цыплята и одуванчик (нетрадиционное рисование)	Гуашь, кисть круглая щетина	1	1
31.	Платочек (рисование декоративное)	Гуашь	1	1
32.	Рыбки (печать ладошкой)	Гуашь	-	1
33.	Цветочная поляна	Гуашь	-	1
34.	Божья коровка	Гуашь	-	1
	Всего:		13	34

Перспективное планирование художественной деятельности детей 4 – 5 лет

№	Название	Материал	Теория	Практика
1.	Предметные картинки	Цветные карандаши	-	1
2.	Астры в вазе (рисование методом тычка)	Гуашь	1	1
3.	Украшение фартука (декоративное рисование)	Гуашь	1	1
4.	Яблоко спелое, красное, сладкое.	Цветные карандаши	-	1
5.	Осеннее дерево	Гуашь	-	1
6.	Расписные блюда (декоративное рисование)	Гуашь	1	1
7.	Кисть рябинки, гроздь калинки (рисование пальчиками)	Гуашь	1	1
8.	Украшение свитера (декоративное рисование)	Гуашь	1	1
9.	Сказочное дерево	Цветные карандаши	1	1
10.	Маленькой елочке холодно зимой	Гуашь	-	1
11.	Котенок	Гуашь	-	1
12.	Морозные узоры (по мотивам	Гуашь	1	1

	кружевоплетения)			
13.	Петушок (рисование ладошками)	Цветные карандаши	-	1
14.	Рукавички (декоративное рисование)	Восковые карандаши, акварель	1	1
15.	Снеговик	Гуашь.	-	1
16.	Наша ёлочка	Гуашь	-	1
17.	Украшение платочка (дымковский узор)	Гуашь	1	1
18.	«Как розовые яблоки, на ветках снежири» (рисование методом тычка)	Гуашь	1	1
19.	Веселые матрешки (декоративное рисование)	Гуашь	1	1
20.	Барашек и овечка пасутся		-	1
21.	Филлимоновская игрушка	Гуашь	1	1
22.	Рыбки плавают в аквариуме	Акварель, восковые мелки	-	1
23.	Украсим салфеточку (декоративное рисование)	Гуашь	1	1
24.	Пасхальное яйцо	Гуашь	1	1
25.	Ветка мимозы (рисование пальчиками)	гуашь	1	1
26.	Цветущее дерево	Гуашь	-	1
27.	У солнышка в гостях	Гуашь	-	1
28.	Украшение узором сказочной птицы	Цветные карандаши	1	1
29.	Черепаша на прогулке	Гуашь	-	1
30.	Мышь и воробей	Гуашь	1	1
31.	Я ракету нарисую или Космонавт	Гуашь	1	1
32.	Весенние цветы (печать по трафарету)	Гуашь	-	1
33.	Салют	Акварель, восковые мелки	1	1
34.	Расцвели одуванчики (рисование методом тычка)	Гуашь	-	1
35.	Узор из точек	Гуашь, ватные палочки	1	1
36.	Разноцветные бабочки	Цветные карандаши	-	1
	Всего:		20	36

Перспективное планирование художественной деятельности детей 5 – 6 лет

№	Название	Материал	Теория	Практика
1.	Бабочки, которых я видел летом	акварель	-	1
2.	Деревья в лесу	акварель	-	1
3.	Цветные ладошки (лебедь)	акварель, графитный карандаш	1	1
4.	Чебурашка	цветные карандаши	-	1
5.	Нарядные лошадки	гуашь	-	1
6.	В саду созрели яблоки	акварель	-	1

7.	«Идёт дождь»	акварель	-	1
8.	<i>Ковер из листьев</i> (печать по трафарету)	гуашь	1	1
9.	Сказочный домик	цветные карандаши	1	1
10.	Осенний лес	гуашь	-	1
11.	Золотая хохлома (узор на полосе)	гуашь	1	1
12.	Грибной ёжик	цветные карандаши	-	1
13.	Филимоновская игрушка	гуашь	1	1
14.	<i>Наскальные рисунки</i>	восковые карандаши, акварель	1	1
15.	«Узор кукле на платье» дымковская игрушка	гуашь	1	1
16.	Комнатное растение	акварель	1	1
17.	«Наш любимый мишка»	Цветные карандаши	-	1
18.	Украсть платок цветами	гуашь	-	1
19.	Ели большие и маленькие	Гуашь	-	1
20.	«Узор на круге»	Гуашь	-	1
21.	«Заячья избушка»	Гуашь	-	1
22.	«Гжельские узоры»	Гуашь	1	1
23.	<i>Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы</i>		1	1
24.	Машины на улицах города	Цветные карандаши	-	1
25.	Гжельский чайник	Гуашь	1	1
26.	<i>Зимний лес</i>	Гуашь	-	1
27.	Снежинка	Акварель	-	1
28.	«Роспись козлика»	Гуашь	1	1
29.	Синицы	Гуашь	-	1
30.	<i>Вьюга</i> (зима в городе)	Гуашь	-	1
31.	Новогодние шары	Гуашь	-	1
32.	Роспись туеска (хохлома)	Гуашь	1	1
33.	Наша нарядная ёлка	Акварель	-	1
34.	Снегурочка и Дед Мороз	Цветные карандаши	-	1
35.	<i>Зимняя сказка</i>	Гуашь	1	1
36.	Городецкая роспись	Гуашь	1	1
37.	Красивое развесистое дерево зимой	Гуашь	-	1
38.	Лиса-кумушка	Цветные карандаши	1	1
39.	Игрушки из Полхов-Майдана	Восковые мелки, акварель	1	1
40.	Весёлый клоун	Цветные карандаши	-	1
41.	Городец	Гуашь	1	1
42.	Кошка с воздушными шарами	Цветные карандаши	-	1
43.	Хохломская роспись	Гуашь	1	1
44.	Динозавр рисуем ладошками	Цветные карандаши	-	1
45.	Открытка к 23 февраля	Гуашь	1	1
46.	Роспись слона (графический узор)	Восковые карандаши, акварель	1	1
47.	<i>Ожившая сказка</i>	Цветные карандаши	1	1

48.	Роспись кувшинчиков	Гуашь	-	1
49.	Милой мамочки портрет	Цветные карандаши	-	1
50.	<i>Чудесные превращения кляксы</i>	Гуашь	1	1
51.	Картинка маме к празднику 8 Марта	Акварель, цветные карандаши	-	1
52.	Африканские животные	Гуашь	1	1
53.	Принцесса и пират	Цветные карандаши	1	1
54.	Фантастические цветы	Восковые мелки, акварель	1	1
55.	<i>Красивые картинки из разноцветной нитки</i>	Гуашь	1	1
56.	«Весенние ветки»	Акварель	-	1
57.	Сова (лесные птицы)	Гуашь	-	1
58.	<i>Весенние цветы</i>	Гуашь	-	1
59.	Петушок	Цветные карандаши	-	1
60.	Я рисую море	Пластилин, акварель	-	1
61.	<i>Весенняя палитра</i>	Акварель	1	1
62.	Сказочные витражи	Восковые мелки, акварель	1	1
63.	Дорисуй куклу	Цветные карандаши	1	1
64.	Красивые цветы	Гуашь	-	1
65.	Цветут сады	Гуашь	-	1
66.	<i>Ветка сирени</i>	Акварель	-	1
67.	Салют над городом в честь Праздника победы	Восковые мелки	1	1
68.	Белая береза	Акварель	-	1
69.	Роспись посуды для кукол	Гуашь	-	1
70.	<i>Волшебные пальчики</i>	Акварель	1	1
71.	Букет тюльпанов	Акварель	-	1
72.	Радуга-дуга	Акварель	-	1
	Всего:		32	72

Перспективное планирование художественной деятельности детей 6 – 7 лет

№	Название	Материал	Теория	Практика
1.	Улетает наше лето	Акварель, цветные карандаши	-	1
2.	Осенние дары	Восковые карандаши, акварельные краски	-	1
3.	Осенний калейдоскоп	Гуашь	1	1
4.	Цветочная поляна	Акварель	-	1
5.	Нарядный индюк	Гуашь	-	1
6.	«Лягушка путешественница»	Акварель, карандаш	1	1
7.	Городецкая тарелка	Гуашь	-	1
8.	«Лес, точно терем расписной...»	Акварель	1	1
9.	Загадочные картинки	Акварельные краски, восковые карандаши	1	1

10.	Ветка рябины	Акварель	-	1
11.	Комнатное растение	Акварель	-	1
12.	Золотая хохлома	Гуашь	-	1
13.	Осенний лес	Печать листьев	-	1
14.	Кукла в национальном костюме	Цветные карандаши, гуашь	1	1
15.	Платок с цветочным узором	Гуашь	1	1
16.	Чудесная гжель (ваза)	Гуашь	-	1
17.	Поздняя осень	Акварель	-	1
18.	Нарисуй свою любимую игрушку	Цветные карандаши	1	1
19.	Город вечером	Акварель	1	1
20.	Цветные ладошки	Цветные карандаши	-	1
21.	Я рисую море...	Рисование мыльными пузырями	-	1
22.	Украшение розетки	Гуашь	-	1
23.	Любимый герой мультфильма «Смешарики»	Акварель	1	1
24.	Городецкая роспись «Поднос»	Гуашь	-	1
25.	Кружевные платки	Гуашь	1	1
26.	Верблюд в пустыне	Расчесывание краски	-	1
27.	Зимний пейзаж	Акварель, белила	-	1
28.	Дымковская барышня-водоноска	Гуашь	-	1
29.	Волшебные снежинки	Гуашь	-	1
30.	Снегири на ветках	Гуашь	-	1
31.	Снежная шаль для Зимушки-Зимы	Черно-белый граттаж	1	1
32.	Морозные узоры	Гуашь	-	1
33.	Сказочная птица	Цветные карандаши	-	1
34.	Букет цветов	Гуашь	-	1
35.	Замок снежной королевы	Акварель	1	1
36.	Вьюга	Рисование нитками	-	1
37.	Тропические птицы	Гуашь	1	1
38.	Зима	Акварель, белила	-	1
39.	Сказочное царство	Восковые мелки, акварель	1	1
40.	Ворон	Гуашь	-	1
41.	Белый медведь и северное сияние	Восковые мелки, акварель	-	1
42.	Человек	Цветные карандаши	1	1
43.	Чудесные превращения кляксы	Кляксография	1	1
44.	Пароход	Акварель	-	1
45.	На дне морском	Акварель	-	1
46.	Наша армия родная	Цветные карандаши	1	1
47.	Подарок для мамы	Восковые мелки, акварель	-	1
48.	Жар птица	Белый восковой мелок + акварель	-	1
49.	Портрет мамы	Цветные карандаши	1	1

50.	Ранняя весна	Акварель	-	1
51.	Роспись тарелки (хохлома)	Гуашь	-	1
52.	По горам по долам	Гуашь	-	1
53.	Филимоновская барышня	Гуашь	-	1
54.	Моя семья	Цветные карандаши	1	1
55.	Русская матрешка	Гуашь	-	1
56.	«Лети ракета к звездам»	Восковые мелки, акварель	1	1
57.	Весенняя палитра	Рисование по сырому	1	1
58.	Городецкий петушок	Гуашь	-	1
59.	Рыбки играют, рыбки сверкают	Акварель	-	1
60.	Портрет папы (дедушки, брата)	Цветные карандаши	1	1
61.	Пасхальное яйцо	Гуашь	1	1
62.	Жостовские подносы	Восковые мелки, акварель	1	1
63.	Морские коньки	Рисование руками	1	1
64.	День и ночь	Акварель	-	1
65.	День Победы	Акварель, графитный карандаш	1	1
66.	Цветочные узоры Полхов-Майдана	Гуашь, восковые мелки	1	1
67.	Праздничный салют над городом	Восковые мелки, акварель	-	1
68.	Вечерний пейзаж	Раздувание краски	-	1
69.	Цветущая весна	Акварель, гуашь	-	1
70.	Золотой петушок	Гуашь	-	1
71.	Растительный орнамент на платке.	Гуашь	-	1
72.	Лоскутное одеяло	Гуашь	1	1
	Всего:		28	72

Планируется проводить по 2 занятия в неделю. Продолжительность одного занятия для детей 3-4 лет – 15 минут, 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Воспитанники будут знать:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Воспитанники должны уметь:

3 - 4 года:

- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- ребенок изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

4- 5 лет:

- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

5 – 6 лет:

- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

6 – 7 лет:

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображения.

Способы проверки результатов освоения программы:

Изучаются продукты творческой деятельности детей, детские достижения презентуются на выставках детского творчества. Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, создание книг – самоделок. Открытые занятия, как для родителей.